

Rest auro



The image shows the interior of a boat cabin. The ceiling is made of light-colored wooden planks with dark grey structural beams. The walls are white. On the left, there is a kitchen area with white cabinetry and a built-in oven. A fruit basket and a decorative plate are on top of the cabinets. In the foreground, there is a light green leather sofa and a brown tufted leather chair with a silver frame. A dog is lying on the sofa. To the right, there is a doorway leading to another room. The floor is dark wood.

La quiete dentro

*Un intimo approdo per barche, soavemente immerso nel lago
d'Orta, diventa uno spazio simbolico per il tempo libero*


testo di FRANCESCA TAMBERLANI foto di PIER MAULINI

L'IDEA DEL SOPPALCO È NATA PER CREARE UN VOLUME DI RACCORDO TRA L'ALTEZZA DELLA ZONA LIVING E LA SUA LARGHEZZA, IN MODO DA OTTENERE UN SOGGIORNO PIÙ PROPORZIONATO NELLA SUA SPAZIALITÀ.

Bella fortuna. Un gioiello lacustre che è nato due volte. La prima, nel 1954, quando, senza molte pretese, assurgeva a ruolo di darsena. Svolgeva la sua funzione con dignità, accogliendo le barche dei proprietari e offrendo un pratico attracco e accomodamento. Aveva la fisionomia decadente propria del periodo, il tetto piano e una vita solitaria, scollegata dall'ambiente circostante. Uno spreco. Lei, che godeva di una posizione privilegiata, affacciata sul Lago d'Orta (in provincia di Novara), con la vista sulla magnifica



sponda ovest, avrebbe potuto sbocciare, scoppiare di riflessi, lasciarsi penetrare dalla luce tersa che le gira intorno. La sua seconda nascita risale al 2005, quando due giovani imprenditori l'hanno acquistata con un fine: renderla bella, oltre che utile, e partecipe del con-

A photograph of a modern interior space. The upper portion shows a glass balustrade with a circular light fixture in the center, set against a dark, vaulted ceiling with wooden beams. Below, a staircase with a white wall and a dark floor leads up. In the foreground, a dining table is set with a stack of plates and a bowl of apples. A chair with a brown leather seat and a white backrest is visible near the stairs. A window with blinds is on the right, and a candelabra stands on a table next to it. The overall atmosphere is bright and contemporary.

LA BALAUSTRÀ È STATA
VOLUTAMENTE REALIZZATA
IN PANNELLI DI VETRO,
PER NON OCCULTARE
LA VISTA DELLO SPAZIO
SOTTOSTANTE. LA
SCALA, CHE CONDUCE AL
SOPPALCO, È IN LAMIERA
PIEGATA CON RIENTRO E
FISSATA ALLA PARETE.



VILLE&CASALI



*Fuori, sospeso sul Lago d'Orta,
un pontile privato, in legno, e un
giardino dominato da una quercia
secolare e da una palma*





TUTTI I PAVIMENTI INTERNI ACCOLGONO LISTONI DI LEGNO LEVIGATI, DI COLORE SCURO, CON INTERPOSTE FUGHE IN METALLO CROMATO, A CONTRASTARE LE PARETI CHIARE. L'ANGOLO COTTURA PREVEDE UN PIANO IN CEMENTO LISCIATO, IN CUI È STATO RICAVATO IL LAVELLO.


testo in cui era calata. Una missione elettrizzante, che i progettisti Tiziana e Rino Cimmino hanno condiviso con entusiasmo, lasciandosi ispirare da un'idea guida: sfruttare i caratteri tipologici dell'architettura vernacolare, impiegando esclusivamente materiali come pietra, legno, ferro e rame. L'adeguamento alle trame insite nel territorio, è stato poi investito da una ventata di modernità e freschezza. "Abbiamo demolito i cornicioni in



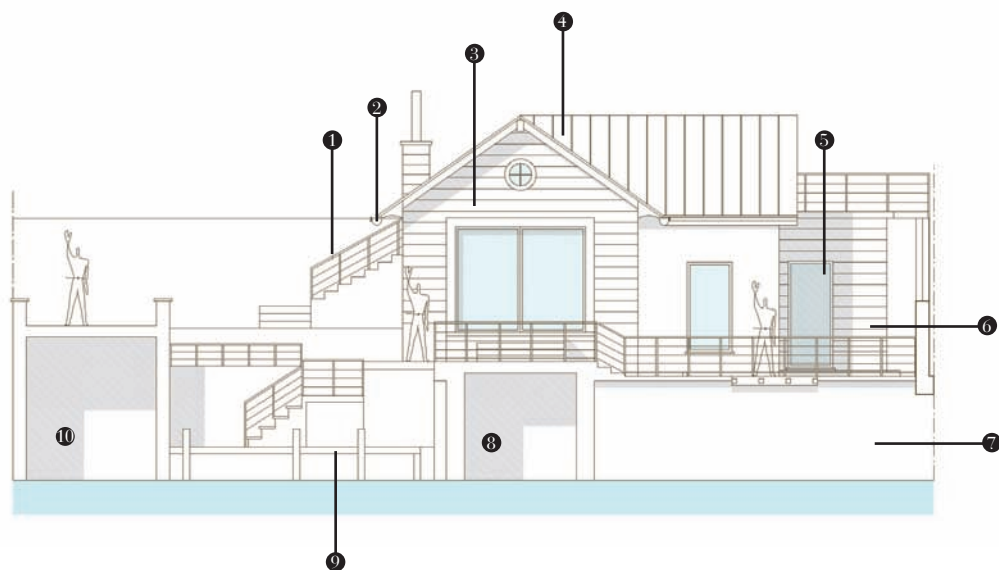
SOPRA, IL CANDELABRO CHE DECORA UN ANGOLO DEL SOGGIORNO È DELLA DITTA SVEDESE HENRIK STEEN. A DESTRA, IL BAGNO, POSIZIONATO IN FONDO AL CORRIDOIO, È COSTITUITO DA CERAMICA AZZURRA DI RIVESTIMENTO E SANITARI BIANCHI. TUTTA L'OGGETTISTICA DELLA CASA È DI MARCHIO SVEDESE, ALL'INSEGNA DELLA PULIZIA DELLE LINEE E DELL'ELEGANZA.



cemento armato, rimosso i rivestimenti della facciata e modificato gli spazi interni”, illustra l’architetto Cimmino. “Il tetto ora ha una struttura portante con putrelle di ferro ed assi di legno chiaro, il manto, una copertura in lastre grecate di rame. Sul fronte del lago è stato posto un timpano con rivestimento in pietra, caratteristico della zona”. Oggi l’abitazione appare fresca, elegante, in sintonia con l’atmosfera pacifica e riposante del lago. Un approdo idilliaco, in cui è piacevole sostare, tra una gita in barca e l’altra, per concedersi momenti di svago, meditazione, contemplazione. Il sapiente lavoro

dei designer è evidente: nell’angolo camino e nella zona cottura, il tetto è lasciato a vista, mentre nell’area living, posta ad una quota più bassa, è previsto un soppalco in ferro e legno, con una scala in lamiera leggera e delicata. Alle camere da notte si accede attraverso un corridoio centrale, che si conclude con l’accesso al bagno. Ogni ambiente si collega dolcemente a quello successivo, senza turbamenti. Le aperture nelle pareti e le immancabili vetrate offrono sguardi differenti del lago e della sua luce, incorniciando l’isola ‘di pietra’, San Giulio, con il suo scenario di torri, chiese e rocce. 

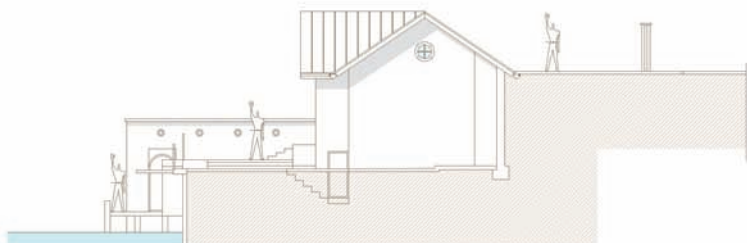
PROSPETTO OVEST



Legenda

- 1** - Balaustra in ferro colore grigio micaceo
- 2** - Canale in rame
- 3** - Rivestimento in sasso
- 4** - Copertura in rame
- 5** - Serramenti in legno di colore bianco
- 6** - Rivestimento in sasso
- 7** - Muro in sasso
- 8** - Darsena
- 9** - Pontile in legno privato
- 10** - Darsena

PROSPETTO SUD



PROSPETTO NORD



DATI TECNICI	
PROGETTO	Tiziana & Rino Cimmino Architetti Associati Via San Giovanni, 38 - 28021 Borgomanero (NO) Tel. e Fax 0322/843828
SUPERFICIE NETTA	100 mq
STRUTTURA	Muratura verticale in laterizio portante isolato, rivestimento in pietra e intonaco
TETTO	Struttura portante in putrelline di ferro, con travi di colmo in putrelle
RISCALDAMENTO	Pavimento a pannelli radianti
PAVIMENTI	Listoni in legno di rovere
SERRAMENTI ESTERNI	Legno di pino di Svezia
SERRAMENTI INTERNI	Legno laccato bianco