

« Rino Cimmino »



SOTTOTETTO vista cielo

La trasformazione della vecchia soffitta di un palazzo storico. Dal sogno all'idea, fino alla realizzazione di un luogo unico che fosse insieme aperto, intimo e personale.

foto di MAURO BORZINI ARCHITETTO

In una cittadina tra le colline vicino al Lago Maggiore il progetto per la riconversione di un sottotetto è stato il sogno realizzato di una giovane committenza che, proprio in quel sottotetto, aveva individuato un possibile spazio in cui vivere. L'idea era quella di creare una casa d'atmosfera in cui potersi rilassare in compagnia degli amici e nel quale gli arredi partecipassero attivamente alla connotazione degli ambienti. Il risultato è stato un progetto giovane in cui, la studiata composizione degli spazi, ricchi di un'atmosfera sobria e accogliente, ha rispecchiato perfettamente l'anima dei proprietari.

“Il pensiero iniziale è stato quello di lavorare sui materiali e sul loro colore, racconta l'architetto. Fra i primi interventi c'è stato quello di ritinteggiare di bianco la trabeazione del tetto per dare quanta più luminosità possibile. Poi si è lavorato sul pavimento, scegliendo per questo un caldo legno di teak colore miele, per ultimo si è cercato di dare colore alle pareti, con pen-

PROGETTARE VOCE DEL VERBO AMARE

Rino Cimmino si laurea nel 1987 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Dopo l'esperienza lavorativa a Barcellona, avvia l'attività di libero professionista nel 1989, dando vita allo studio “Architetti Associati Tiziana e Rino Cimmino”. Numerosi sono stati i progetti di ristrutturazioni e di nuove costruzioni, interventi realizzati principalmente sul Lago d'Orta e sul Lago Maggiore, ma diversi sono stati anche i lavori a Londra, Milano e lungo la riviera Ligure. In tutti fondamentale è stato il rapporto con la committenza basato principalmente sul massimo rispetto dei gusti e delle esigenze. Il suo modo di progettare sviluppa riflessioni che vengono accompagnate in un percorso definito, dove man mano le idee prendono forma. Il rispetto e la passione verso il territorio ha sviluppato in lui l'interesse verso il recupero di edifici legati all'architettura vernacolare, ama l'architettura perché coniuga sapientemente estetica, tecnologia ed espressione del gusto e crede fortemente che la casa debba rappresentare intimamente chi l'abita. Nella sua filosofia la casa deve essere un sussurro piuttosto che un urlo, deve partire dalle radici storiche e non deve seguire le mode, sul suo sito internet si legge “Progettare, Voce del Verbo AMARE...”

**ARCHITETTURA & URBANISTICA
ARCHITETTO RINO CIMMINO**
Via San Giovanni, 38
Borgomanero (NO)
tel. +39 0322.843828
info@architetticimmino.it
rino@architetticimmino.it
www.architetticimmino.it



Nella foto in alto, una zona lettura ricavata all'interno del living. Sotto, la cucina, anch'essa ricavata all'interno del soggiorno, con l'angolo cottura realizzato con i fuochi a induzione, posizionati sotto la grande finestra lucernario.



« Rino Cimmino »

nellate decise che contrastassero bene con il pavimento e con la trabeazione della zona giorno. Questo ha trasformato qualcosa di anonimo in un luogo che parlasse di sé e che rispecchiasse l'anima della committenza. Per la camera da letto padronale il colore scelto per la parete della testata del letto è stato un blu inglese; una sfumatura importante che rimanda alla storicità dell'edificio e al contempo caratterizza l'ambiente con la giusta eleganza. Per il bagno padronale la scelta delle superfici ha portato a una moderna combinazione legno/resina fra pavimento e pareti. A completare lo spazio la doccia color grigio cemento studiata per regalare contemporaneità all'insieme. Il living, baricentro dell'intera casa, è un grande spazio all'interno del quale sono state studiate zone differenti che rispondessero a delle specifiche funzioni: cucina, zona pranzo, salotto. Nel progetto di interior design si è puntato su un arredamento che fosse iconografico e

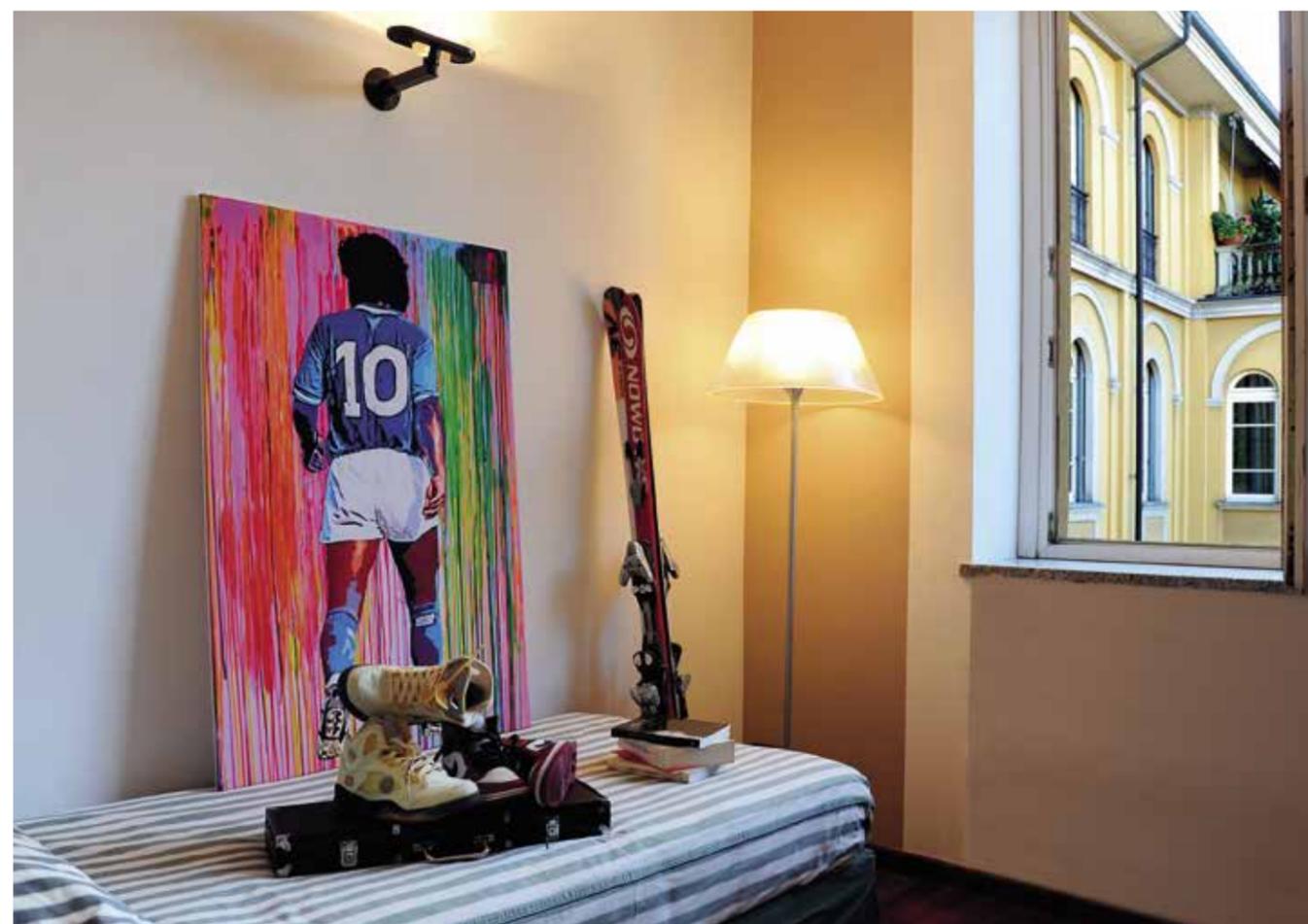


In queste foto, la zona giorno che include soggiorno, angolo cottura e zona pranzo. Lo spazio è ricco di elementi iconografici che rimandano al design storico, ma non solo. Fra questi, una moto Morini Corsarino d'epoca funzionante del 1965, il tavolo Tulip di Saarinen e la lampada Toio dei Fratelli Castiglioni.



« Rino Cimmino »

In queste foto, alcuni particolari che lasciano intuire quanto il colore sia stato importante nel progetto. In basso, un particolare delle pareti laterali del living dove è stata mantenuta la libreria originaria, riportandola al suo più nobile utilizzo.



« Rino Cimmino »

In queste foto, il bagno principale. Uno spazio progettato nei dettagli e caratterizzato da un interessante mix materico con il pavimento in caldo legno di teak e le pareti realizzate in resina grigia. Una soluzione studiata per creare un contrasto contemporaneo fra le superfici.



OPERE E ARREDI

ARTEDILE COSTRUZIONI & EDIGEST GENERAL CONTRACTOR GROUP:

Via Roma 10
28040 - PARUZZARO (NO)
tel 0322/53461 - 371/3891651
artedilecostruzioni@tiscali.it
www.caseartedile.com

rimandasse ai grandi maestri del Movimento Moderno e del contemporaneo. Per la zona pranzo è stato scelto il tavolo Tulip, disegnato da Saarinen, affiancato dalle sedie AI, disegnate da Philippe Starck per Kartell, lo spazio circostante è stato poi impreziosito da un mobile laccato rosso, perfetto per creare giochi di contrasti e colori. Completa l'ambiente giorno un'intima zona conversazione realizzata con due divani color crema, da qui si accede a una porzione di sottotetto usato come studiolo in cui è stata posizionata, proprio sotto il lucernario, un'iconica chaise longue LC4 disegnata da Le Corbusier.