

BENESSERE

PROGETTISTA
Architetto Rino Cimmino
www.architeticimmino.it

FOTOGRAFIE
Pier Maulini

GIOCHI DI CURVE SINUOSE

UNA **PARETE DIVISORIA**
CARATTERIZZATA DA
UNA LINEA **CONCAVA E**
CONVESSA RAPPRESENTA
UN **ELEMENTO**
STRUTTURALE E AL TEMPO
STESSO **DECORATIVO** NEI
DUE NUOVI BAGNI DI QUESTO
ELEGANTE APPARTAMENTO
MILANESE

di **BENEDETTA GOVI**

L'INTERVENTO

In contrapposizione alla razionale pianta della casa esistente, una parete sinuosa disegna i due nuovi bagni adiacenti, in un abbraccio che ne dilata e restringe lo spazio compenetrato dalla luce del nord che entra dalla parete di fondo. Un'attenta scelta di materiali e colori che scaldano l'ambiente in un gioco di riflessi e volumi.



Il cristallo curvo della doccia disegna la zona d'ingresso al bagno degli ospiti in continuità con la linea curva della parete, lo spazio si dilata e restringe, sembra respirare catturando la luce naturale che entra dalla finestra.

BENESSERE

Un appartamento signorile al quarto piano di un edificio a Milano degli anni venti.

Al momento dell'acquisto l'appartamento era già stato parzialmente ristrutturato e gli ambienti, disposti a lato del lungo corridoio, risultavano tutti esposti a sud tranne la cucina e i due piccoli servizi adiacenti che affacciavano a nord sul cortile interno.



Nel bagno padronale, l'uso del mosaico nero si accosta al rosso mattone del mobile, grandi specchi riflettono i giochi di materiali e luce. L'uso del controsoffitto, sede dei corpi illuminanti, ha permesso l'abbassamento del soffitto molto alto rispetto alla dimensione ridotta degli ambienti, rendendoli più accoglienti.



La parete curva accarezza, convessa, l'ambiente del bagno padronale. Qui l'ampia doccia, realizzata in opera, rivestita di mosaico bianco e nero, funge all'uopo da vasca contenuta da muretti che sono stati utilizzati anche per gli scarichi dei sanitari sospesi, mascherando inoltre quest'ultimi alla vista di chi entra. Soluzioni tecniche e scelte estetiche trovano così equilibrate connessioni.

I permessi necessari

- * Pratica edilizia: SCIA
- * Durata: 4 mesi

La suddivisione dei locali e i materiali utilizzati davano però una sensazione di buio a discapito dell'eleganza della casa. L'architetto, partendo dall'idea di collegare gli spazi dedicati alle attività diurne, ha quindi ridisegnato la distribuzione interna, utilizzando gli spazi a nord per creare due nuovi bagni più ampi che meglio rispondevano alle esigenze della committenza.

E' stata così posizionata sul lato sud la nuova cucina luminosissima e direttamente collegata con la zona pranzo secondo le richieste della padrona di casa che ama offrire

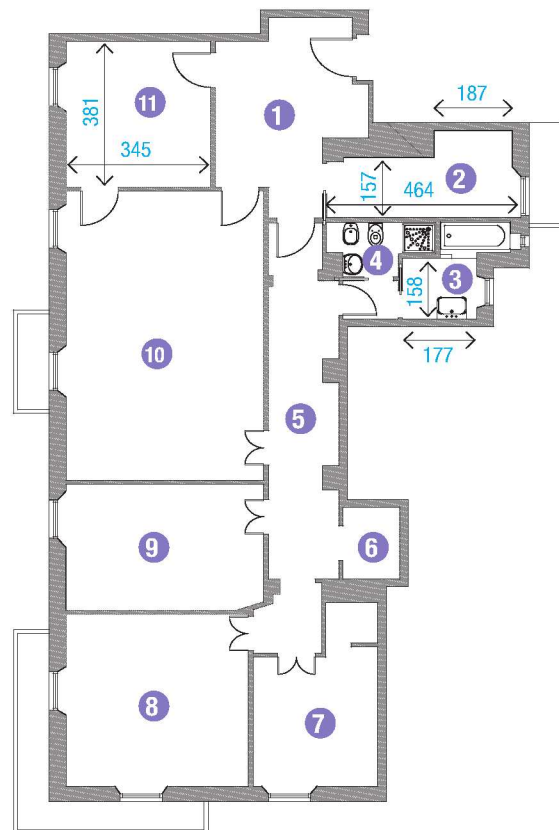
SEGUE A PAG. 60



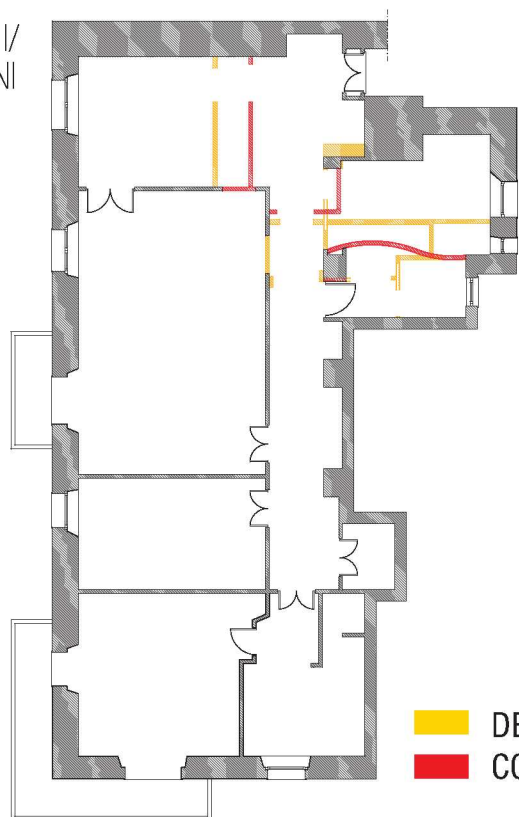
■ 59

PRIMA

- 1. Ingresso
- 2. Cucina
- 3. Bagno 1
- 4. Bagno 2
- 5. Disimpegno
- 6. Ripostiglio
- 7. Camera 4
- 8. Camera 3
- 9. Camera 2
- 10. Soggiorno
- 11. Camera 1

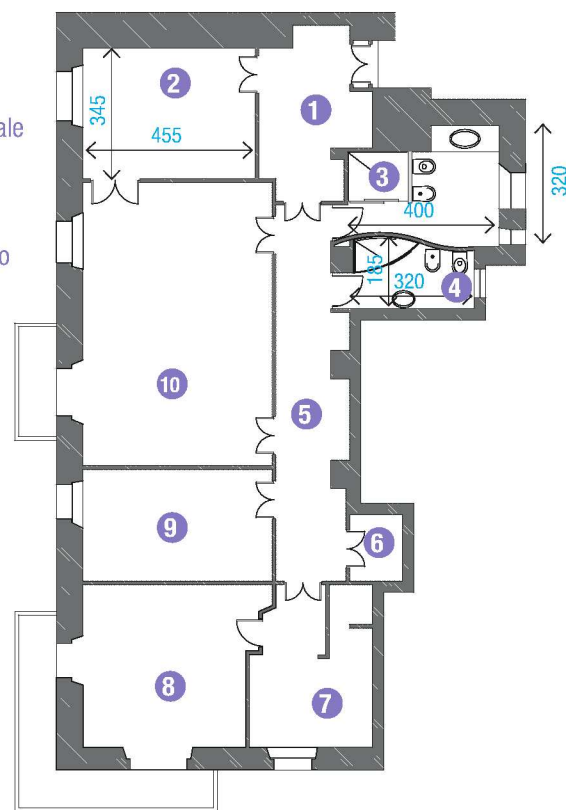


DEMOLIZIONI/
COSTRUZIONI



DOPO

- 1. Ingresso
- 2. Cucina
- 3. Bagno padronale
- 4. Bagno ospiti
- 5. Disimpegno
- 6. Ripostiglio
- 7. Cabina armadio
- 8. Camera matrimoniale
- 9. Camera ospiti
- 10. Soggiorno



BENESSERE



Nel bagno degli ospiti il mosaico rosso mattone scalda la luce della finestra giocando sui riflessi creati dal vetro e dalla curva della parete. Lo stesso rivestimento è stato utilizzato per il piatto doccia realizzato in opera: il segno grafico della linea sinuosa ideata dal progettista dà vita a volumi che divengono gli elementi che compongono il bagno.

gustose cene a tema agli amici. Nel progettare i due bagni si è allora dovuta cercare una soluzione che sfruttasse al meglio le due finestre affaccianti sul cortile interno ma posizionate molto vicine tra loro, in modo da poter godere per entrambi gli ambienti di aria e luce naturale.

L'invenzione di una parete divisoria con andamento sinuoso ha permesso di risolvere con eleganza e originalità il problema.

La doccia del bagno ospiti è così avvolta dalla parte concava della parete lasciando ampio respiro allo spazio d'entrata che va poi naturalmente stringendosi verso la finestra.

Dall'altra parte la linea convessa accogliente ma decisa ci accompagna all'interno del bagno padronale dominandone i volumi.

Materiali e colori sono studiati attentamente per ogni ambiente. L'uso del mosaico tipo bisazza nei colori rosso mattone, nero e bianco caratterizza le superfici, con colori forti che trattengono la luce e grandi specchi che ne riflettono i disegni. |

60

**COME
RISTRUTTURARE
LA CASA**